

己

年
不
相
待

bach mā

"người trí tuệ sẽ không hưởng thụ niềm vui, không
hưởng thụ sự tự hào trong chiến thắng" - con hãy khắc ghi



“tự hào về nhận thức và tài năng
là một giới hạn của nhận thức”

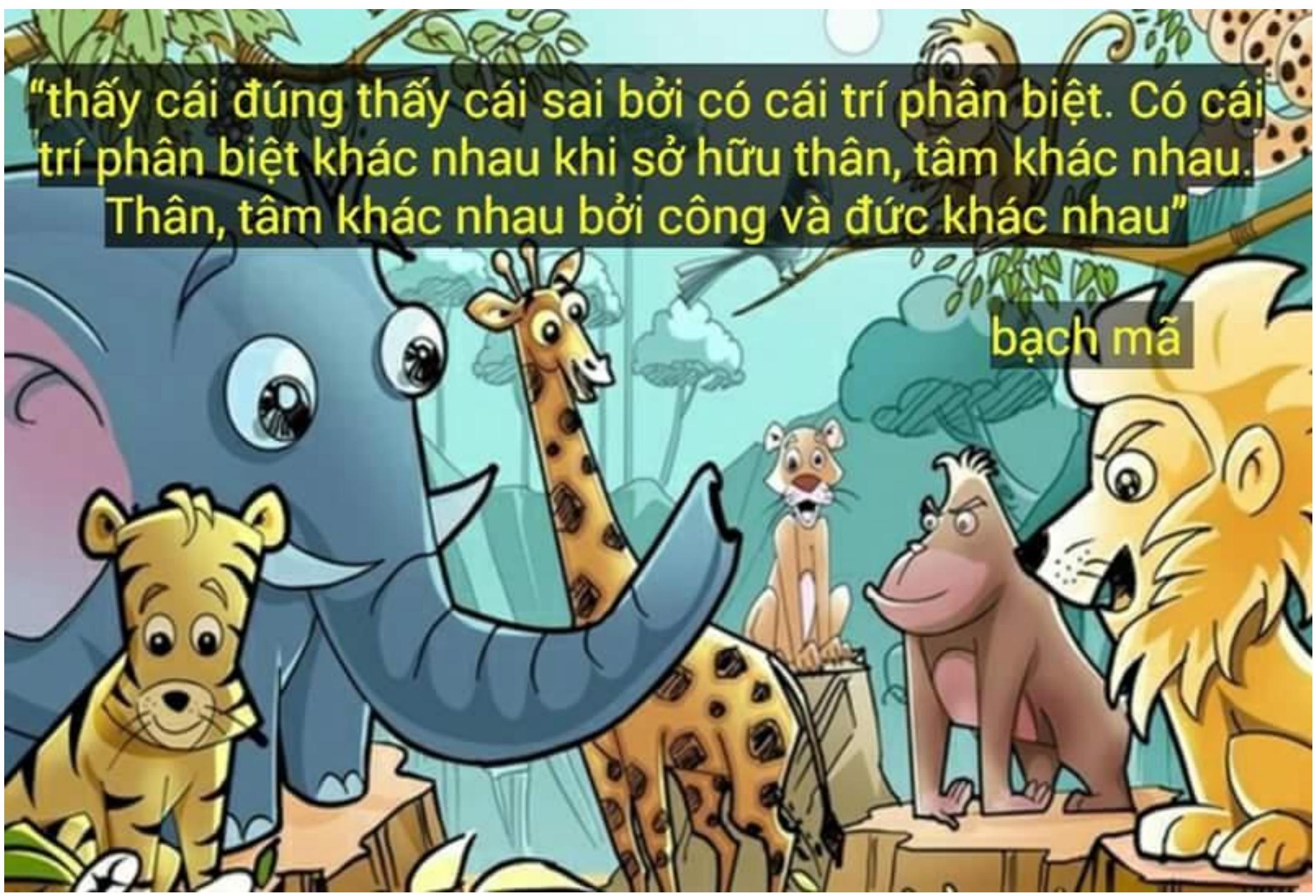
bach mă

**"Việc đã cùng với đạo thì không phân biệt
việc to với dùng đạo lý, việc nhỏ thì không"**

bach mā



"thấy cái đúng thấy cái sai bởi có cái trí phân biệt. Có cái
trí phân biệt khác nhau khi sở hữu thân, tâm khác nhau.
Thân, tâm khác nhau bởi công và đức khác nhau"



bạch mã



"Mọi chân lý, đạo lý... đều hướng con người
tới sự yêu thương, đùm bọc nhau, con người
càng có sự yêu thương thì càng dùng cái thân
mạng mình để cống hiến cho xã hội"

bạch mã

“một tâm hồn thênh thang rộng lớn với có thể đón nhận mọi chuyện buồn vui từ cuộc sống như những món quà quý giá mà lòng không sầu muộn lo âu”

bạch mã





"sự chân thành nhất
với thế giới bên
ngoài... sẽ giúp ta
không còn khó sử với
thế giới ấy"

bạch mã

“niềm vui của
sự bất ngờ
luôn là niềm
vui lâu dài”

bạch mã



"người biết dùng trí thì không ham chơi,
người biết dùng đạo thì không lười biếng"

bạch mã



"sự đồng điệu tạo nên dáng vẻ hùng dũng,
dáng vẻ hùng dũng tạo nên khí thế,
khí thế bổ xung cho sức mạnh của ý chí,
có sức mạnh ý chí thì mọi việc với dẽ thành"



“không từ bi sao có thể nghe?, không nghe sao gọi là từ bi?, không thấy sao có thể giác ngộ?, không giác ngộ làm sao mà thấy?, không nói thì sao có thể giải hóa, không giáo hóa thì nói để làm gì?”

bạch mã





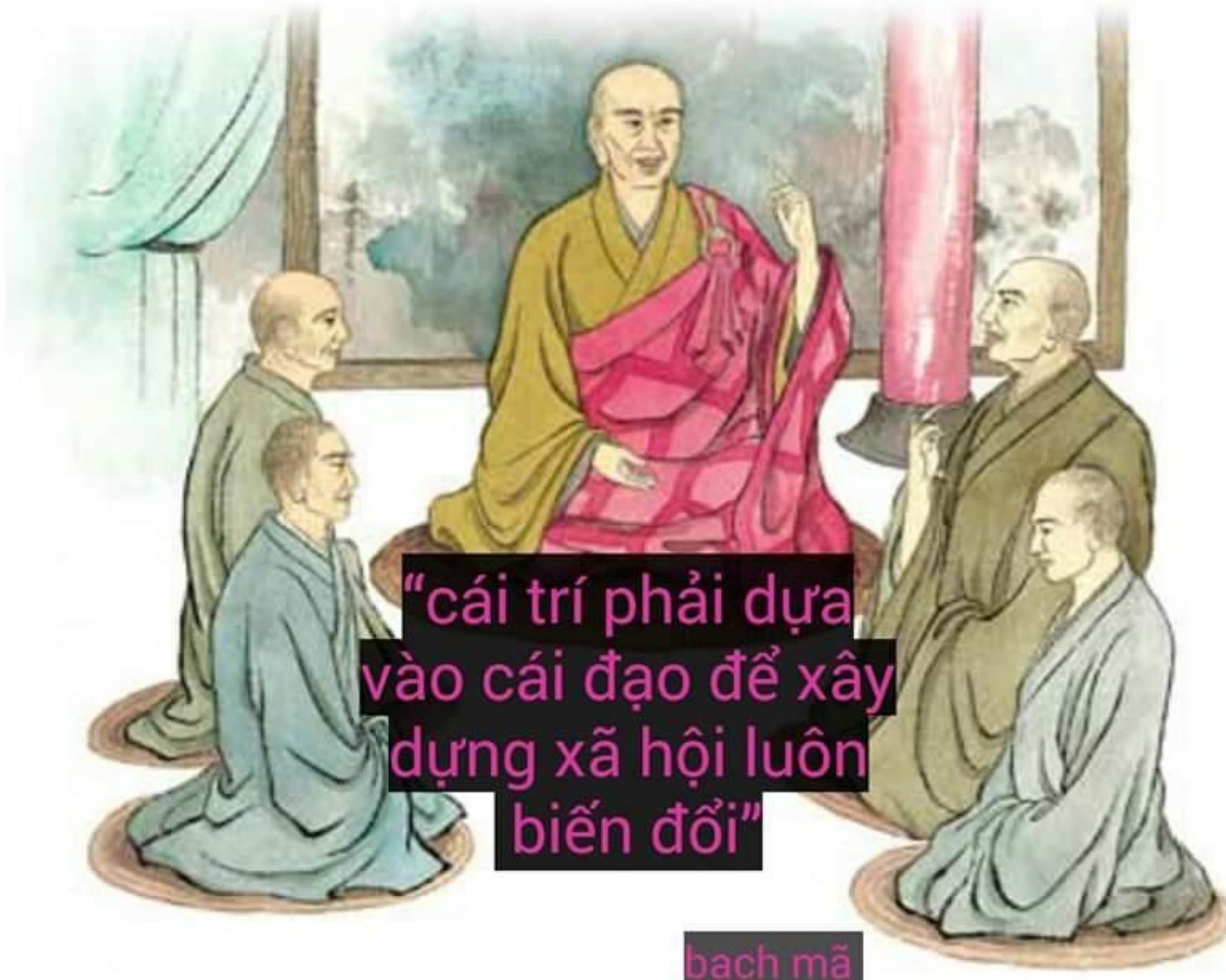
“Thông minh trong mọi sự
chỉ là vô nghĩa là tai họa
khi không có cái trí tuệ
của đạo lý”

bạch mã



“cười chê người
là cái tội, để người
cười chê cũng là cái tội”

bạch mã



"cái trí phải dựa
vào cái đạo để xây
dựng xã hội luôn
biến đổi"

bạch mã

"Khi chưa biết nghe thì một điều đạo lý là rất nhiều,
nhưng khi đã biết nghe thì vạn điều cũng thấy ít"

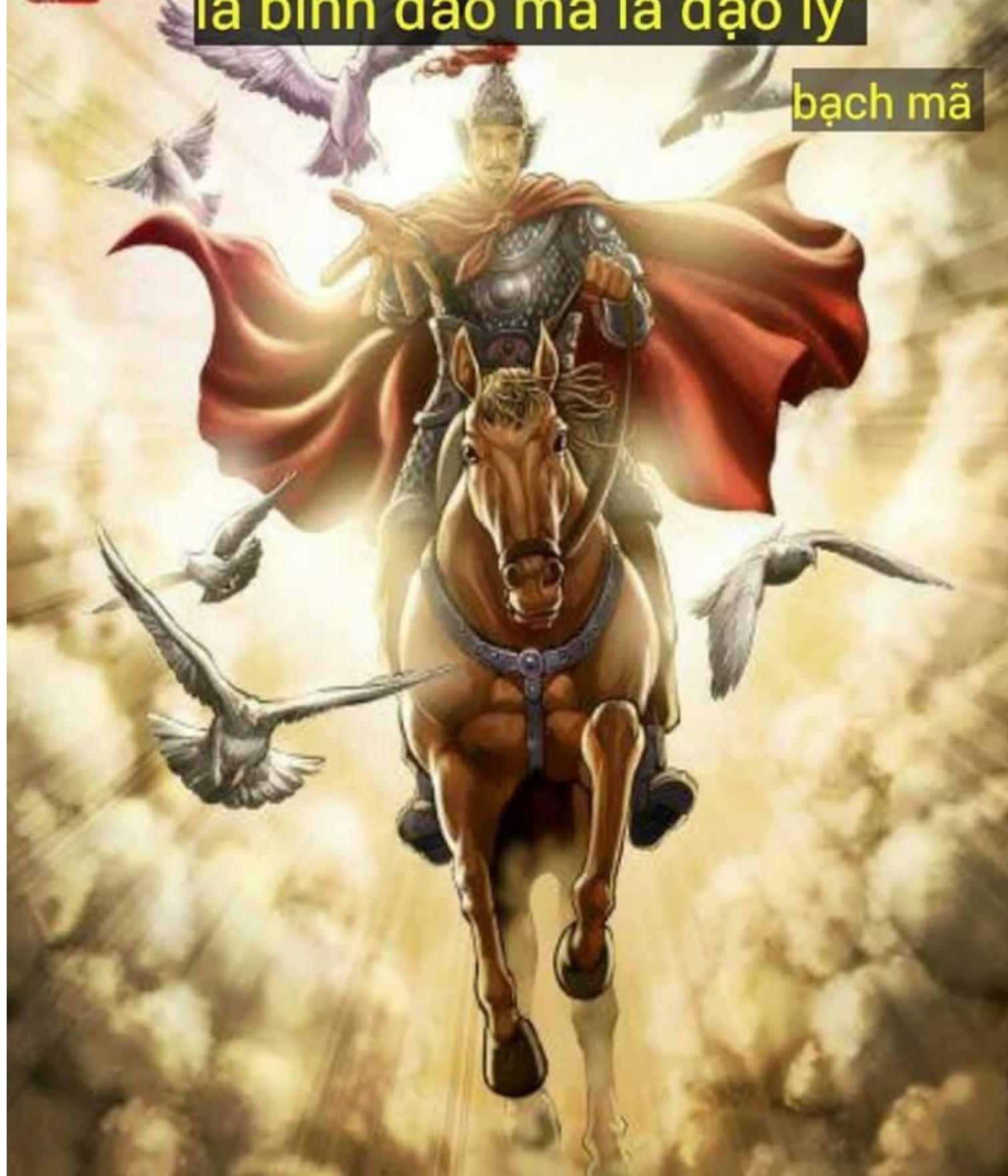
bạch mã





**"vũ khí mạnh nhất không phải
là binh đao mà là đạo lý"**

bạch mã



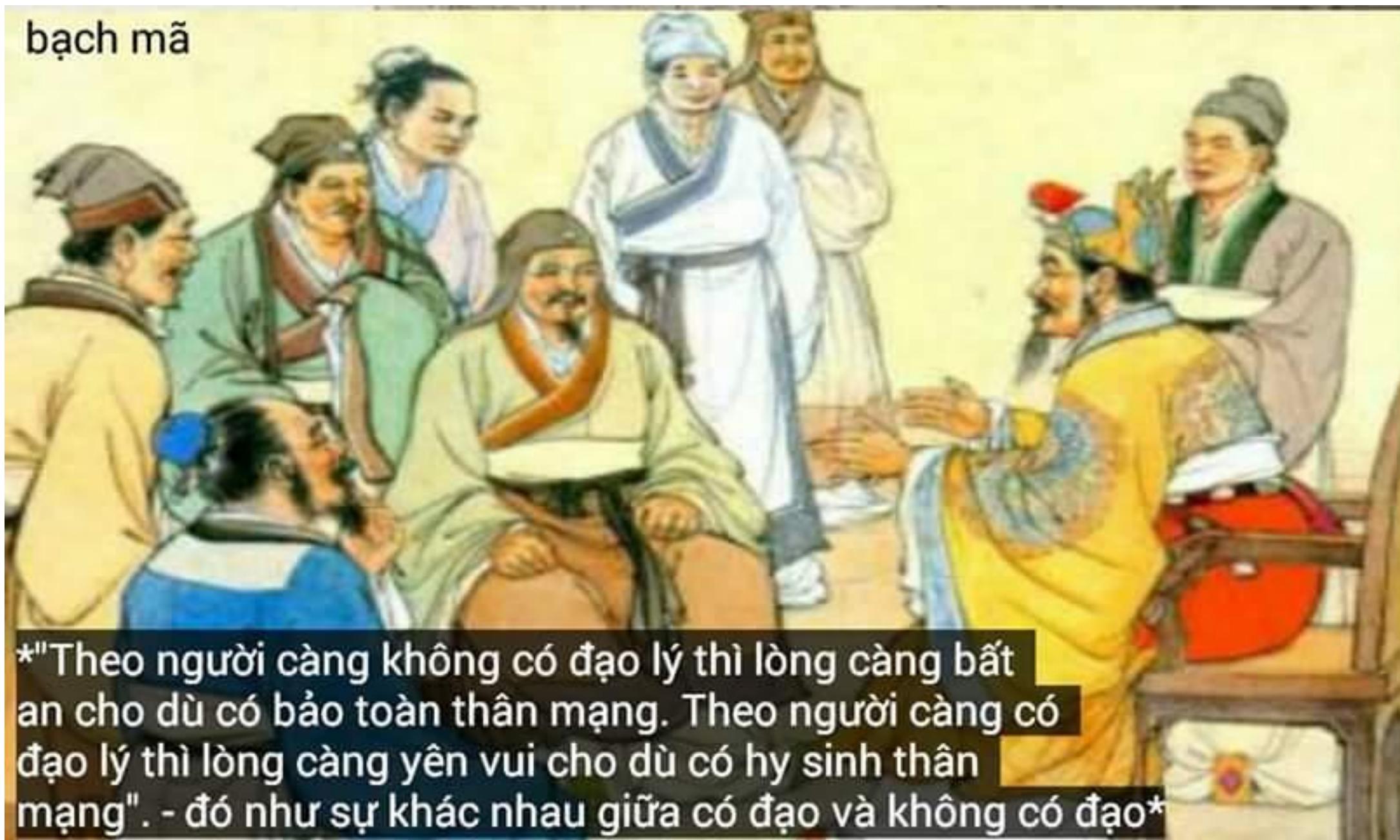
"mỗi người đều cần đến ít nhất
một lý tưởng sống tốt đẹp để cuộc
sống trở nên ý nghĩa"

bach mā



A WISH FOR LOVE, WITH SILENT PRAYER,
CANNOT TRAVEL THROUGH THE AIR.
A WISH FOR LOVE, WITH FORM AND PHONICS,
PROPAGATES AND FINDS HARMONIES.

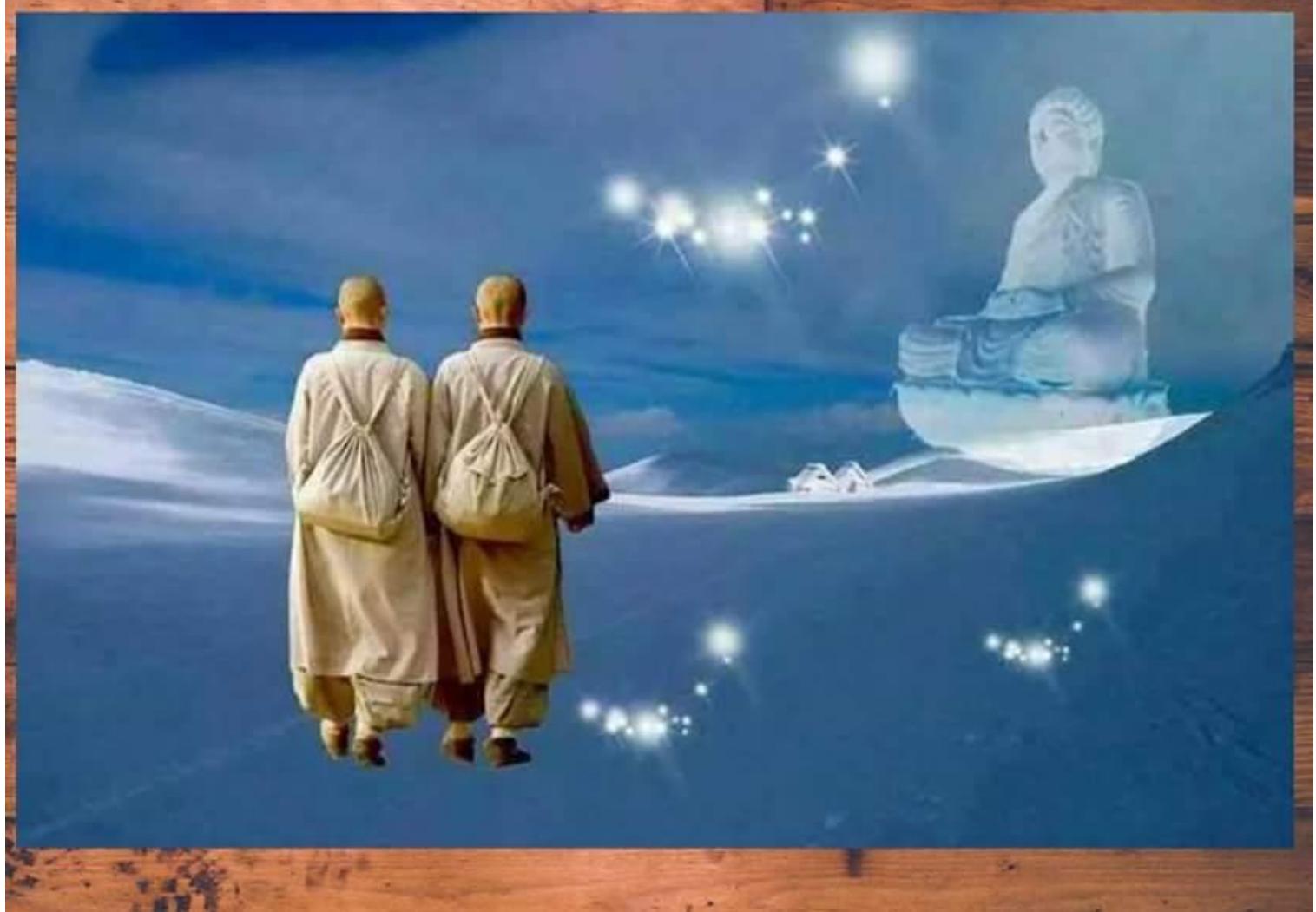
bạch mã



*"Theo người càng không có đạo lý thì lòng càng bất
an cho dù có bảo toàn thân mạng. Theo người càng có
đạo lý thì lòng càng yên vui cho dù có hy sinh thân
mạng". - đó như sự khác nhau giữa có đạo và không có đạo*

**"tâm nhìn thấy đạo gọi là có trí tuệ, tâm thuận được
đạo gọi là có đạo lý, công phu rèn luyện và giữ lấy đạo
lâu ngày gọi là có đức"**

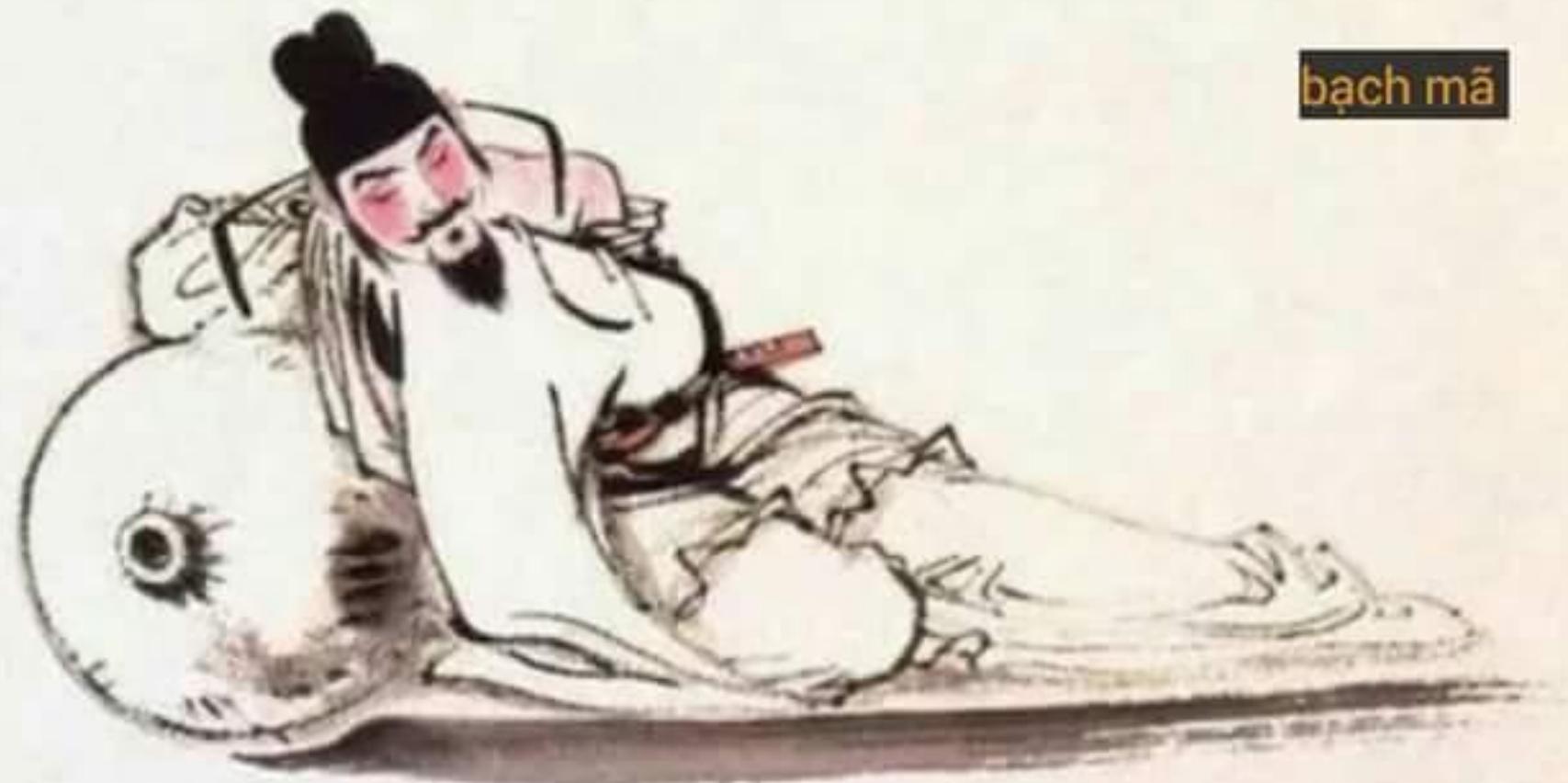
bạch mã



醉鷓鴣圖
酒醒一千年
千萬個相似
酒醉三種人

"cái đạo bao trùm khắp tất cả, trong ai cũng như nhau - đều vô hạn.
Nhưng tự tâm khó thấy nó, có đi tìm mà không đúng sách không
đúng thầy thì không thể sáng tỏ"

bāch mā



浙股

圍棋仙地



"sự dũng cảm của tâm hồn càng tăng lên khi
càng thấy cái ta không là gì cả"

bạch mã



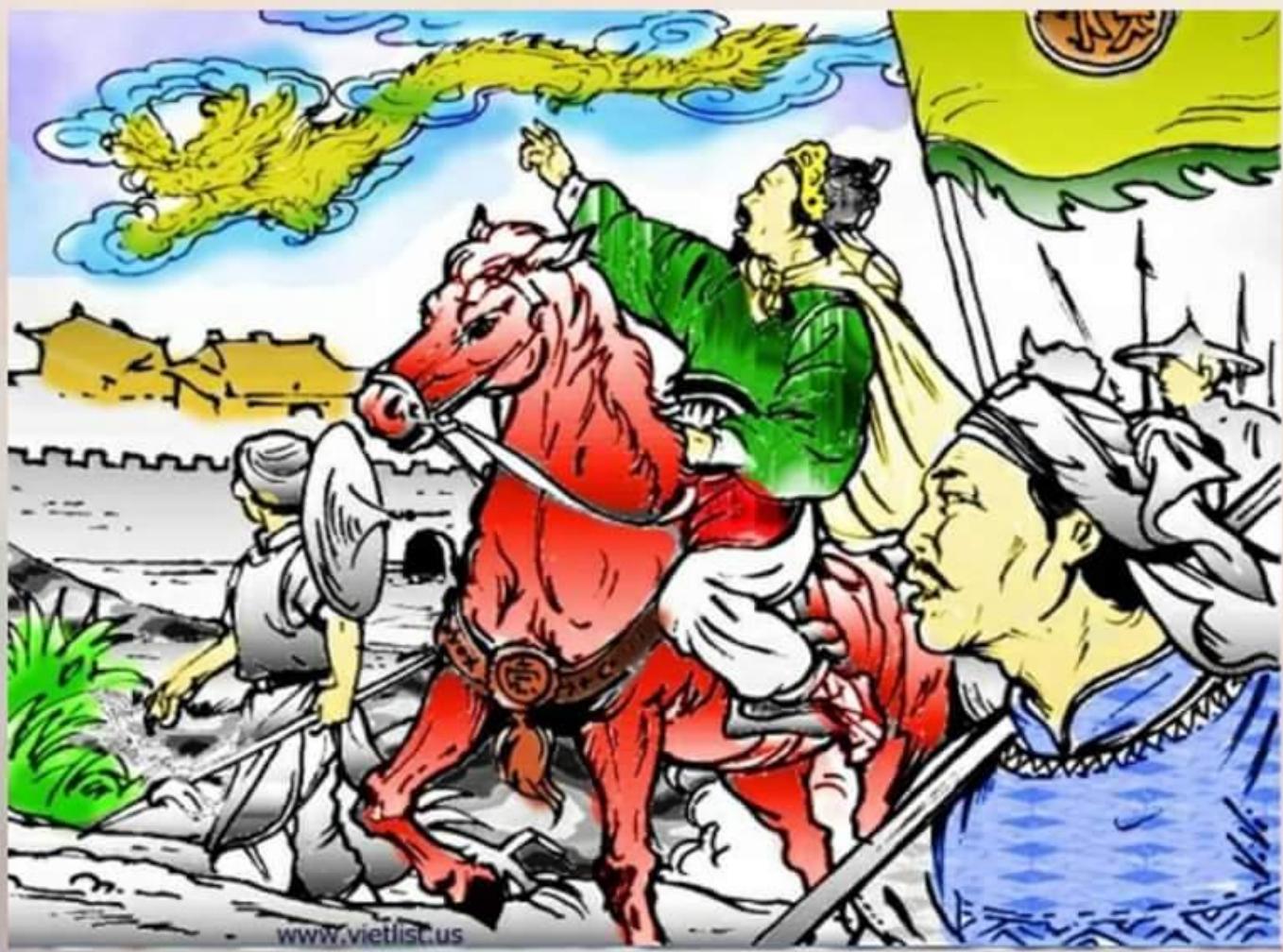
"biết suy xét
đến những sở
cầu của chính
mình cũng là
một đạo đức"

bạch mã



"xung quanh một người đạo hạnh là những người
trung thành nhất - xung quang một kẻ bạo chúa,
tiểu nhân... chỉ là những người hèn hạ"

bạch mā





"lòng tốt của ta vượt hơn người cũng ở chỗ có
thể dành cả cho những kẻ đã lợi dụng ta"

bạch mã

"sự tầm thường của tâm hồn
ở chỗ chỉ lo xây dựng một
vài hình tượng của bản ngã
luôn mong cầu mà không
biết cái gốc của những thứ
cần xây dựng ấy nằm trong
sự rèn luyện đạo lý"



"khi lòng người còn cần sự an ủi vô về...
thì đó là một tâm hồn còn yếu đuối"

bạch mã





"biết lỗi, biết xin lỗi kèm lời giải thích chân thật, hợp lý và biết sửa lỗi của một cá nhân, tập thể... đó cũng là biết cách không làm cho mọi sự phát triển chững lại"

bạch mã

"Ở mỗi sự linh hội đạo lý sẽ sinh ra cái lẽ
ứng sử tương thích cho phù hợp"





**"sự tôn trọng cuộc sống
của người khác bắt đầu
từ sự tôn trọng cuộc
sống của chính mình"**

bạch mã



"mọi điều chân lý luôn có cái đạo lý trong đó"

bạch mã

"trong tâm ai luôn mong muốn đem lại đạo lý cho
mọi người, với là người giữ được cái chân thật của
tâm hồn khéo léo"

bạch mã





"biết quý được thời gian
rảnh rỗi, không dùng nó
cho những việc vô ích thì
đó là một tâm hồn có trí
tuệ - con hãy khắc ghi"

bạch mã

"dọa người là một điều độc ác, trừ khi
dọa người với mong ước cho người tốt lên"

bạch mã





"Một ngọn lửa mạnh tự nó đẩy được mọi thứ ra xa,
một tâm hồn mạnh tự nó phá dần đau khổ,
một dân tộc mạnh tự nó thắng được kẻ thù"

bạch mã

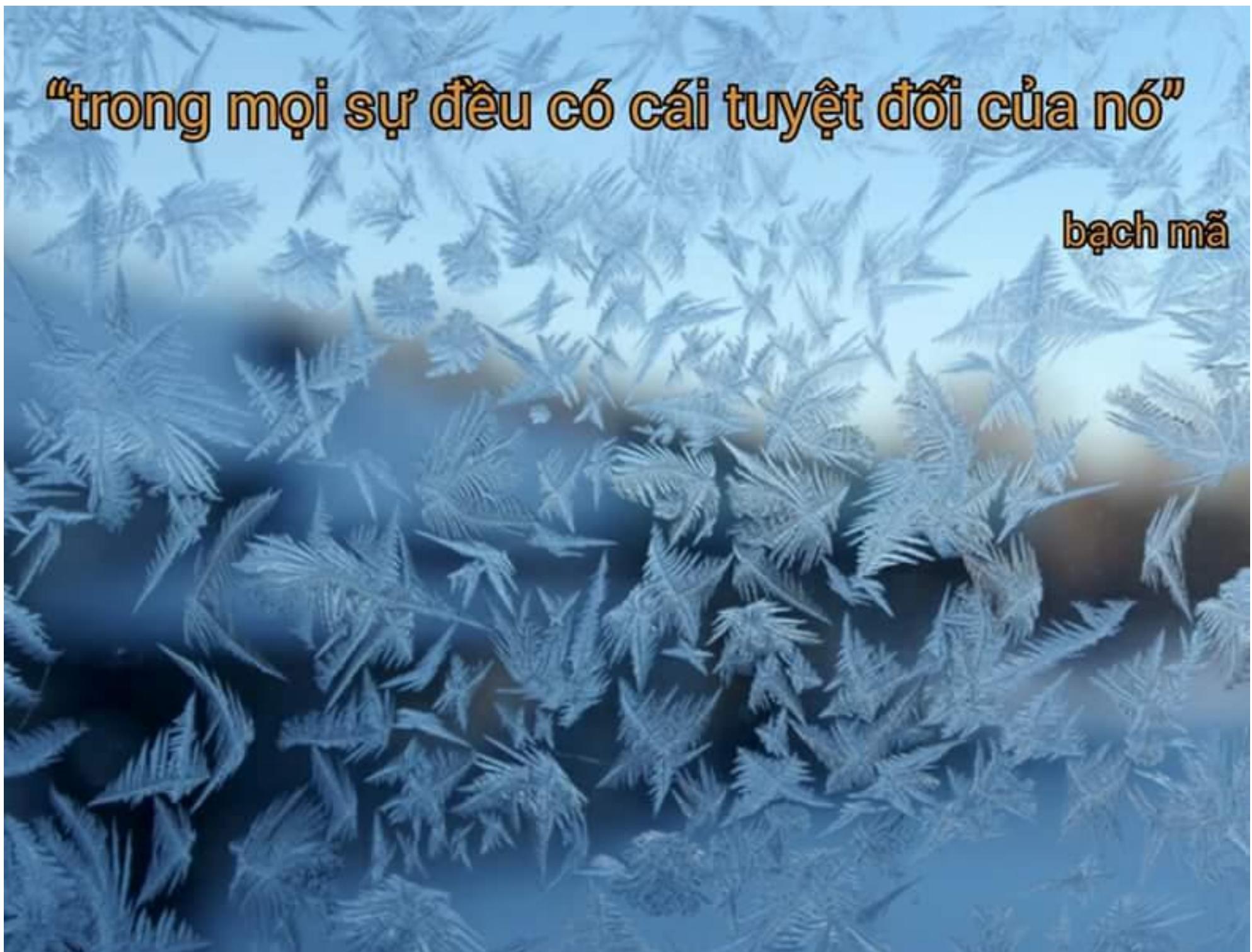
**“sự cấm đoán có thể làm
mất đi cơ hội phát triển
tốt đẹp của mọi người”**

bạch mã



“trong mọi sự đều có cái tuyệt đối của nó”

bạch mã





"càng thấy được trách nhiệm và bốn
phận tốt đẹp của bản thân mà làm theo
sẽ càng có được nhiều niềm vui trong
cuộc sống"

bạch mã

A woman with short dark hair is screaming with her mouth wide open. She is wearing a black strapless top. Numerous knives are falling from above towards her, creating a sense of danger and chaos.

"ngay chính miệng ta nói
tâm ta còn thấy sai, tai ta
còn không nghe được"

bạch mã

"nếu còn cái cảnh giới nào thì đạo lý trong cái cảnh
giới đó là bất diệt - nếu không còn cái cảnh giới nào
thì chẳng còn cái đạo lý nào, đó là chân lý"

bạch mã





"Sống để làm việc - đó là quy luật của
sự tồn tại. Sống chỉ chờ được giao
việc đó là thụ động mà chờ chết"

bạch mã



"giám nói lên những điều xấu
là một sự hy sinh rất lớn"

bach mā

"Chỉ lấy đạo để hiểu nhau để sống với nhau đó
với là cuộc sống của người..., thêm bớt vào đạo
những thứ khác thì chỉ là con người"



"sự lãng phí công sức cũng ở
chỗ bận tâm suy nghĩ viển
vông ở những việc nhỏ nhặt
không đáng nghĩ"

bạch mã

**"giải quyết tất cả thắc mắc
và hoài nghi của người dân
là một trách nhiệm cao cả
của xã hội"**

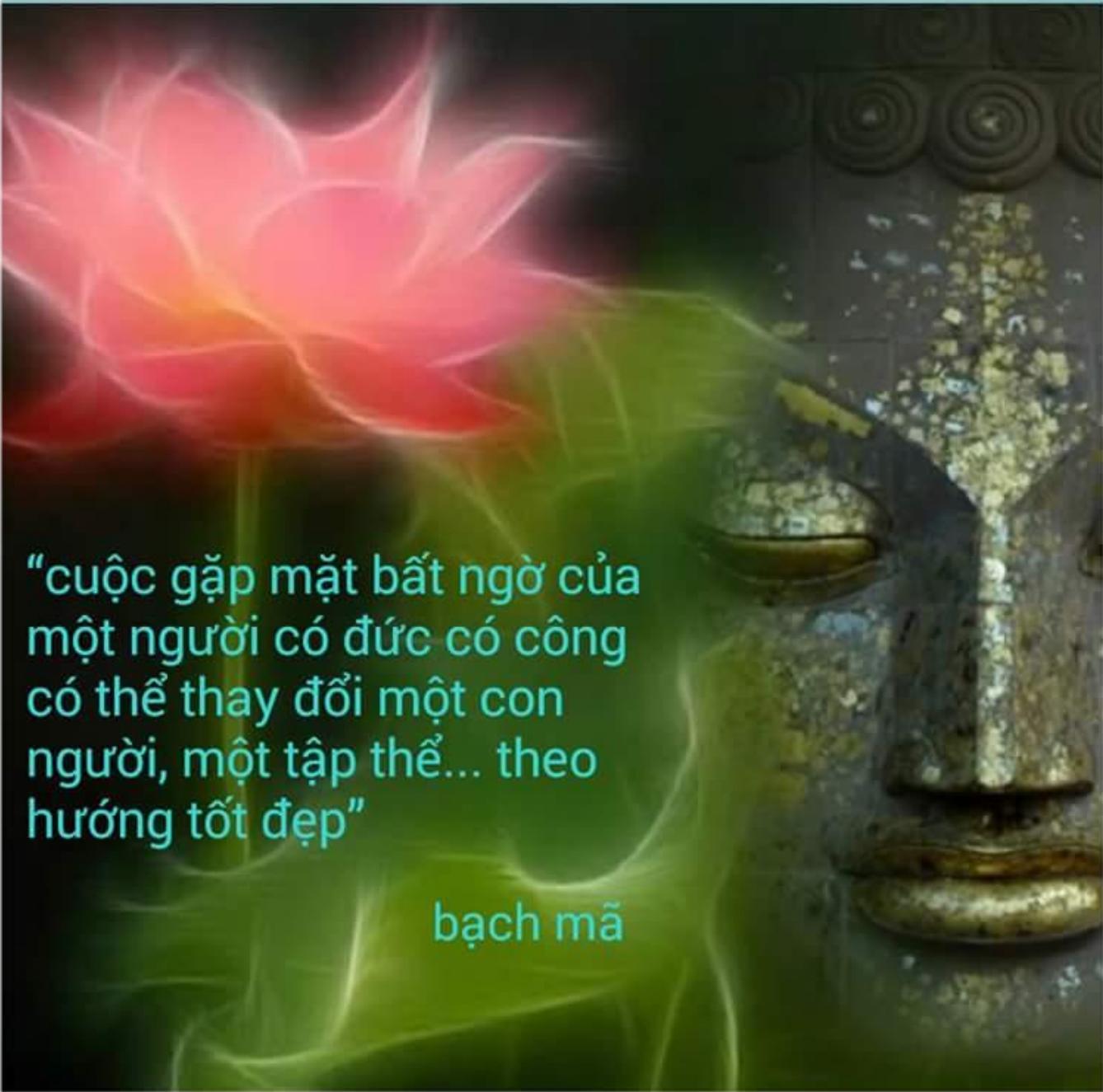
bach ma



“tự nhiên sinh con người ăn nuôι dưỡng được con
người một cách tốt nhất - càng không thuận theo tự
nhiên thì càng làm giảm và mất đi cái tốt nhất ấy”

bạch mã





“cuộc gặp mặt bất ngờ của
một người có đức có công
có thể thay đổi một con
người, một tập thể... theo
hướng tốt đẹp”

bạch mã

$y^3 + z^3 + xy^2 - c = 0$
 $\sin x$
 $\cos x$
 $g \cdot \text{ad}f = \left(\frac{\partial f}{\partial x}; \frac{\partial f}{\partial y} \right)$
 $Y_{i+1} = Y_i + b \cdot k_2$
 $B = \begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 & 0 \\ 3 & 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
 $L = \frac{\sin x}{\cos x}$
 $2x^2yy' + y^2 = 2$
 $a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos$
 $\int \int \int_H 2 dx dy dz = \int_0^1 \int_0^{\pi} \int_0^{2\pi}$
 $x - x = 0, I = (1, 10)$
 $4x \cdot \cos^3 x dx$
 $\cos^2 \beta + \cos^2 \alpha = 1$
 $\frac{\partial z}{\partial y} = 0$
 $\vec{n} = (F_x; F_y; F_z)$
 $\frac{a^2 + b^2}{c^2} = 1$
 $\alpha, \beta, \gamma \in C$
 $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 0$
 $= 2 \sin x \cdot \cos x$
 $|Z| = \sqrt{a^2 + b^2}$
 $\Im\left(\frac{\partial f}{\partial x}\right) = 16 - x^2 + 16y^2 - 4z > 0$
 $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^{2x} - 1}{5x} = \frac{2}{5}$
 $f(x) = 2^{-x} + 1, \varepsilon = 0.005$
 $A = [0; e; 1]$
 $b(\alpha + \beta) \neq 0, \mu \neq 0$
 $\sin(x+y) = \sin x \cos y + \cos x \sin y$
 $\frac{2x}{x^2 + 2y^2} = 2$
 $z = \frac{1}{x} \arctan 2y$
 $y' - \frac{\sqrt{y}}{x+2} = 0; y(0)$
 $\int 3x^2 + 1.66x^{-0.17} dx \lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{2}{n}\right)^n$
 $A = [1; 0; 3]$
 $\cos \varphi = \frac{(1; 0) \cdot (}{\sqrt{2}}$

"công thức không chỉ ở những con số mà có trong tất cả"



"Không có công việc nào thấp hèn cả,
chỉ có lòng người là thấp hèn"

bạch mã

H.Koppdelaney



**"Giữ được thái độ hòa ái
vừa đem đến được những
giá trị tốt đẹp, vừa là trách
nhiệm giữ lấy những giá trị
tốt đẹp ấy"**

"không làm không nghĩ -
không có nghĩa là không,
có làm có nghĩ - không có nghĩa là có.
Đôi khi có làm có nghĩ lại là không,
đôi khi không làm không nghĩ lại là có"

LORD BUDDHA

bạch mã



**"sự cống hiến quên cả thân mình với có thể tạo ra
những kỉ tích, những dấu ấn đặc biệt"**

bạch mã





"Nghe được cần có cái đạo lớn,
thấy được cần có cái trí lớn"

bạch mã



“những người sống với một tâm hồn thánh
thiện đều mong một thế giới đại đồng”

bach ma



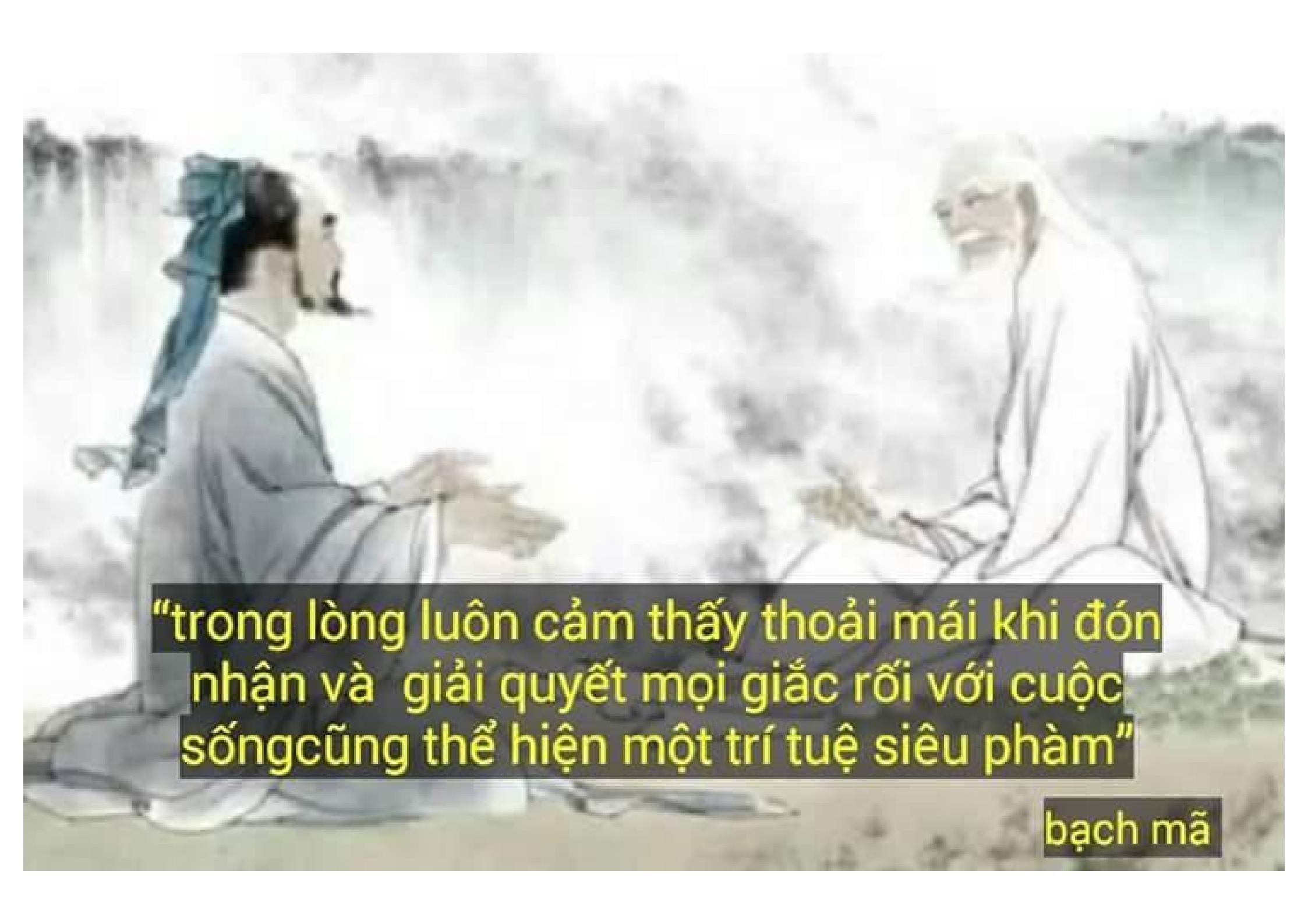
**“sự tiếc nuối bởi chưa cống hiến cho xã hội
được tốt hơn trong khả năng của mình là sự
tiếc nuối vĩ đại nhất”**

bạch mã

“luôn giữ được
mình trong khiêm
hạ là điều rất khó”



bạch mã

A traditional Chinese ink wash painting depicting two figures in a misty, mountainous landscape. On the left, a man with a long white beard and a blue headband sits cross-legged, looking towards the right. On the right, another figure, also with a long white beard, sits in a more upright, meditative pose, looking towards the left. The background is filled with soft, swirling mist and stylized pine branches.

"trong lòng luôn cảm thấy thoải mái khi đón nhận và giải quyết mọi giấc rối với cuộc sống cũng thể hiện một trí tuệ siêu phàm"

bạch mã



"Là người phải lấy đạo lý để hiểu nhau,
để đối xử với nhau. Đạo lý chưa ngộ
thì lấy lễ để ứng sử, lễ không biết
thì học phép tắc để ứng sử"

bạch mã

"khéo giao việc cho người sẽ giúp người tốt lên"

bạch mã





"có được
niềm vui
trong sự tu
dưỡng đạo
đức và học
hỏi chân lý
là có được
niềm vui vĩ
đại nhất"

bạch mã



**"khéo phục vụ mình nhất nằm ở chỗ
khéo phục vụ người nhất"**

bạch mã

"không ai nỡ giết một người luôn yêu thương mình cả, cho nên bạn hãy yêu thương tất cả đi, đừng nghi hoặc gì về đạo lý này, cuộc sống luôn trả lại cho bạn những giá trị xứng đáng - chỉ cần bạn biết chờ đợi, sẽ không thiệt đâu"



bạch mã



**"người có trí tuệ và đạo đức nên có trách nhiệm
với thế hệ sau mà để lại lời dạy tốt đẹp"**

bach mā



"không than thở là một đức tính vĩ đại"

bạch mã

“của cải, trí tuệ, đạo đức bộc lộ ra
chỉ là cái họa sát thân”

bạch mã





"giáo lý tốt đẹp
không phân biệt kẻ học"

bạch mã

**"biết yêu thương
người khác chính
là biết yêu thương
chính mình"**

bạch mã

文喜螺尊 大智化人題



“mọi sự phát triển mạnh mẽ và
vững chắc luôn đi cùng với đạo lý”

bạch mã





"sở thích và đam mê
thường bắt đầu từ
những điều nhỏ bé"

bạch mã



“Đạo là nhiệm màu - là tốt đẹp nhất,
một đạo lý là một góc nhìn tới đạo
và mang theo một cái tốt đẹp của nó”

bạch mã



"giá trị
mà
nghịch
cảnh
đem lại,
bậc trí
tuệ với
có thể
biết yêu
quý nó
được"

bạch mã



“lấy cái nhỏ cái đơn giản để
nói được cái lớn,
cái phức tạp - đó là người
khéo dùng trí”

bạch mã



"thấy được cái rộng lớn vô
cùng thì trong lòng với tự tại"

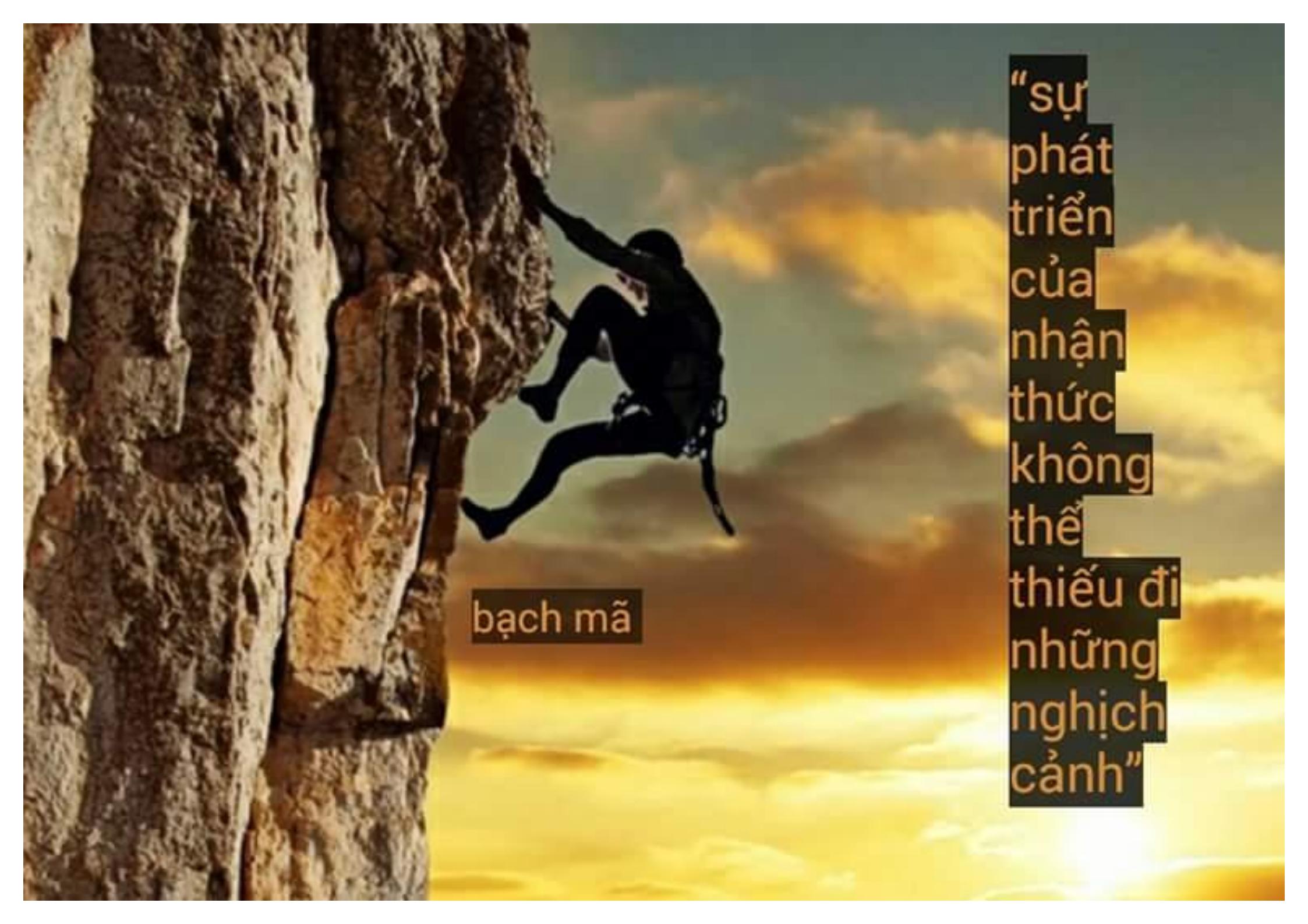
bạch mã



A photograph showing two men in dark suits and white shirts, both wearing glasses, looking down at a table covered with a blue cloth. They appear to be examining something on the table, possibly documents or a small object. The background is slightly blurred, showing what might be an indoor setting with other people or furniture.

“việc của người khác
thì chỉ nên góp ý,
không nên áp đặt”

bạch mã

A photograph of a person climbing a large tree trunk. The climber is silhouetted against a vibrant sunset or sunrise sky filled with orange and yellow clouds. The tree trunk is textured and weathered. A small black rectangular box containing the text "bạch mã" is positioned near the bottom left of the trunk.

"sự
phát
triển
của
nhận
thức
không
thể
thiếu đi
những
nghịch
cảnh"

bạch mã

***Người có trí tuệ luôn thấy và biết cách quý trọng
người có đức, người không có trí tuệ thì không thấy
không biết quý trọng người có đức***

bạch mã

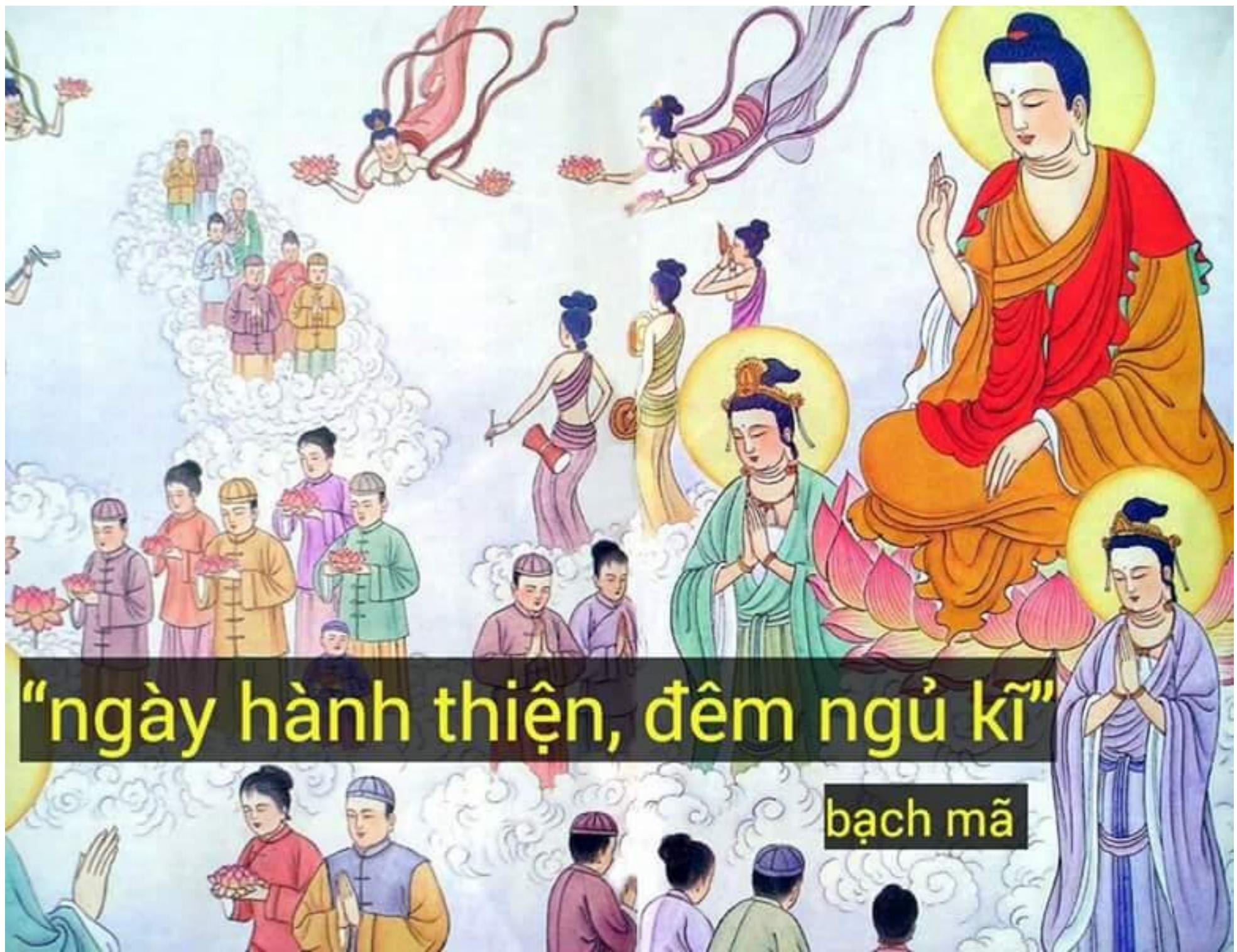




"biết sống có trách nhiệm
là biết chiến đấu với khổ
vui để vượt qua nó"

TRÁCH NHIỆM

bạch mã



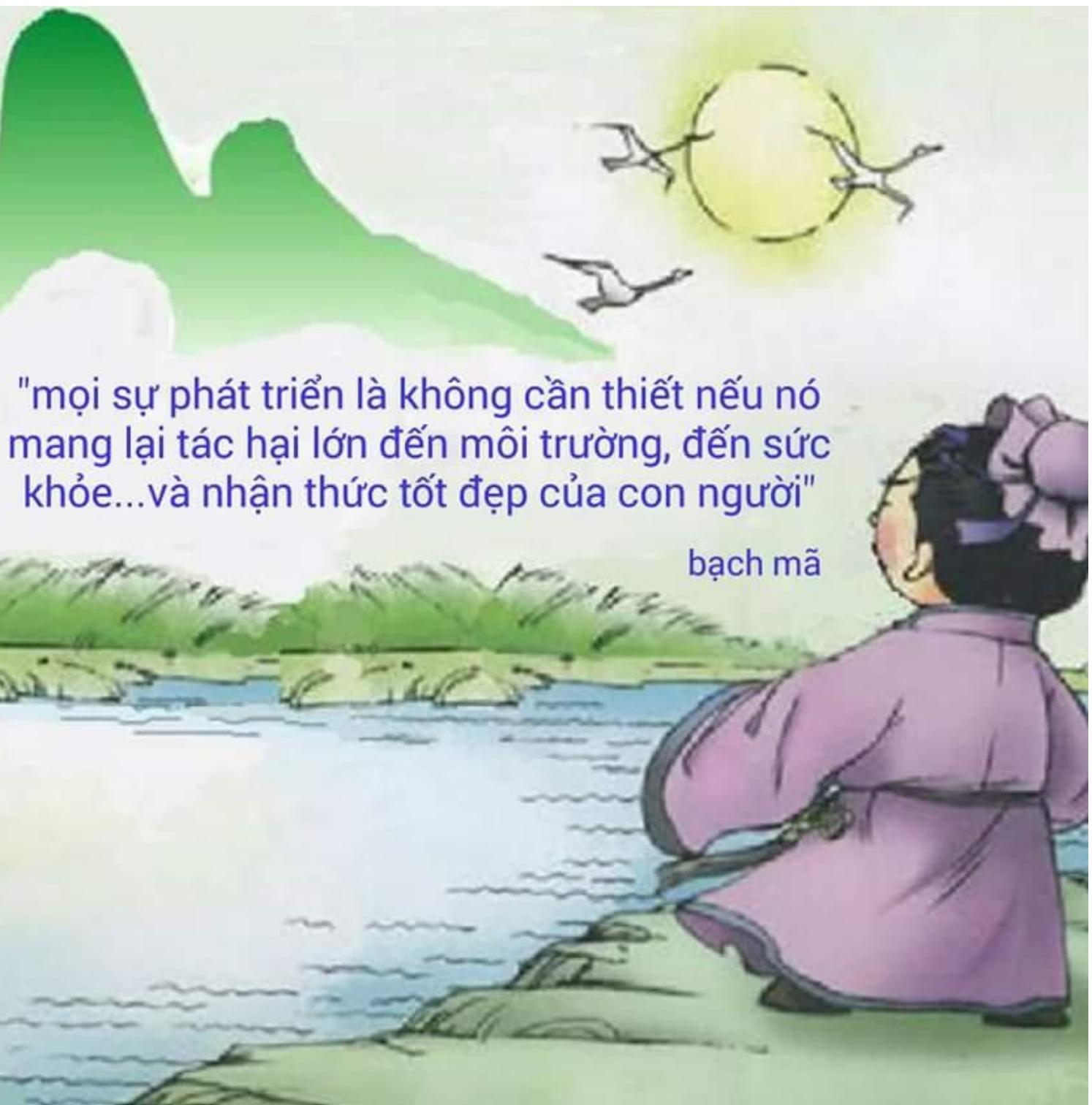
“ngày hành thiện, đêm ngũ kĩ”

bạch mã



“sự trung thành với
đạo lý có chứa đựng
niềm vui niềm hạnh
phúc vô bờ”

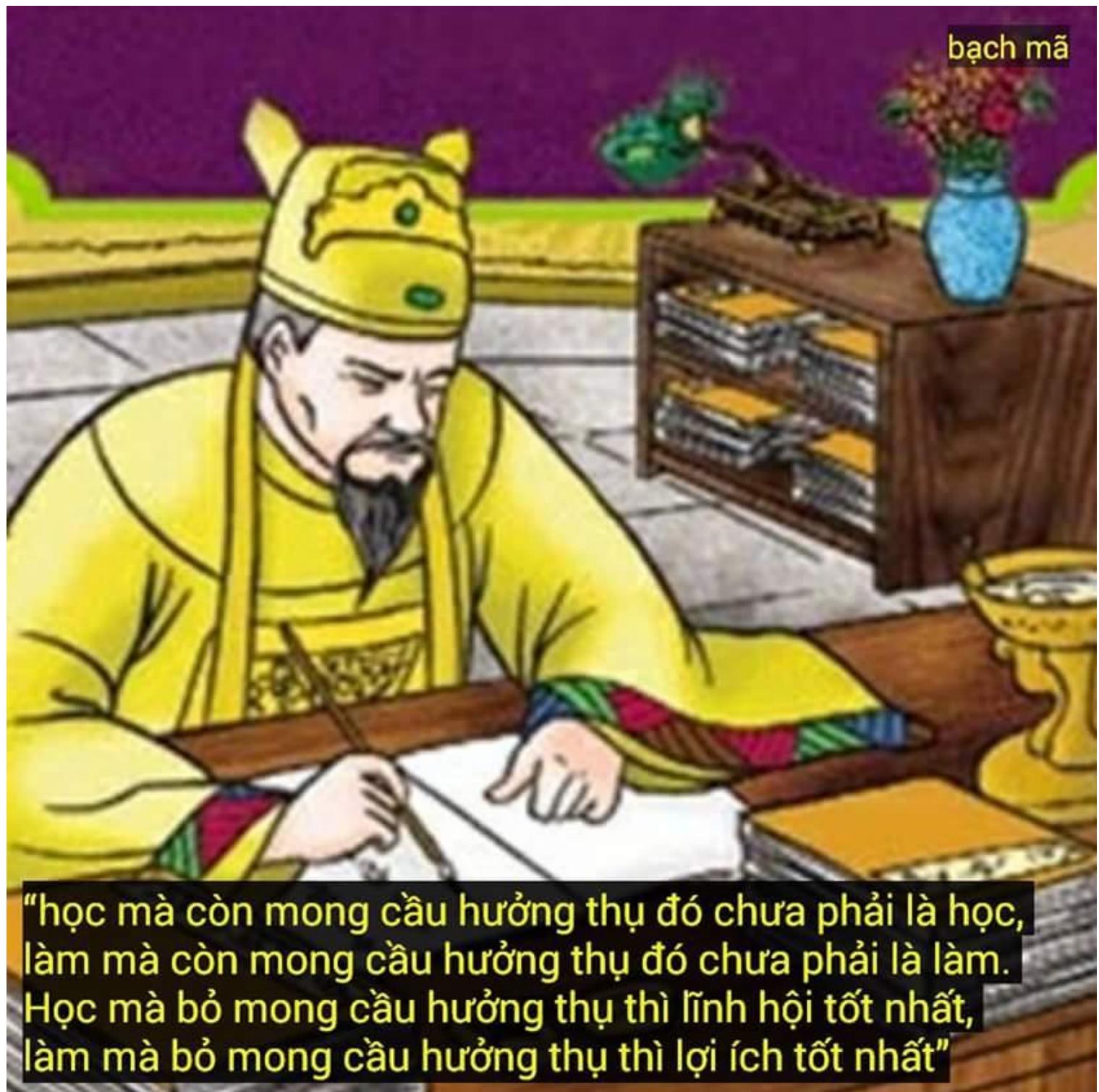
bạch mã



"mọi sự phát triển là không cần thiết nếu nó mang lại tác hại lớn đến môi trường, đến sức khỏe...và nhận thức tốt đẹp của con người"

bạch mã

bạch mã



"học mà còn mong cầu hưởng thụ đó chưa phải là học,
làm mà còn mong cầu hưởng thụ đó chưa phải là làm.
Học mà bỏ mong cầu hưởng thụ thì linh hội tốt nhất,
làm mà bỏ mong cầu hưởng thụ thì lợi ích tốt nhất"



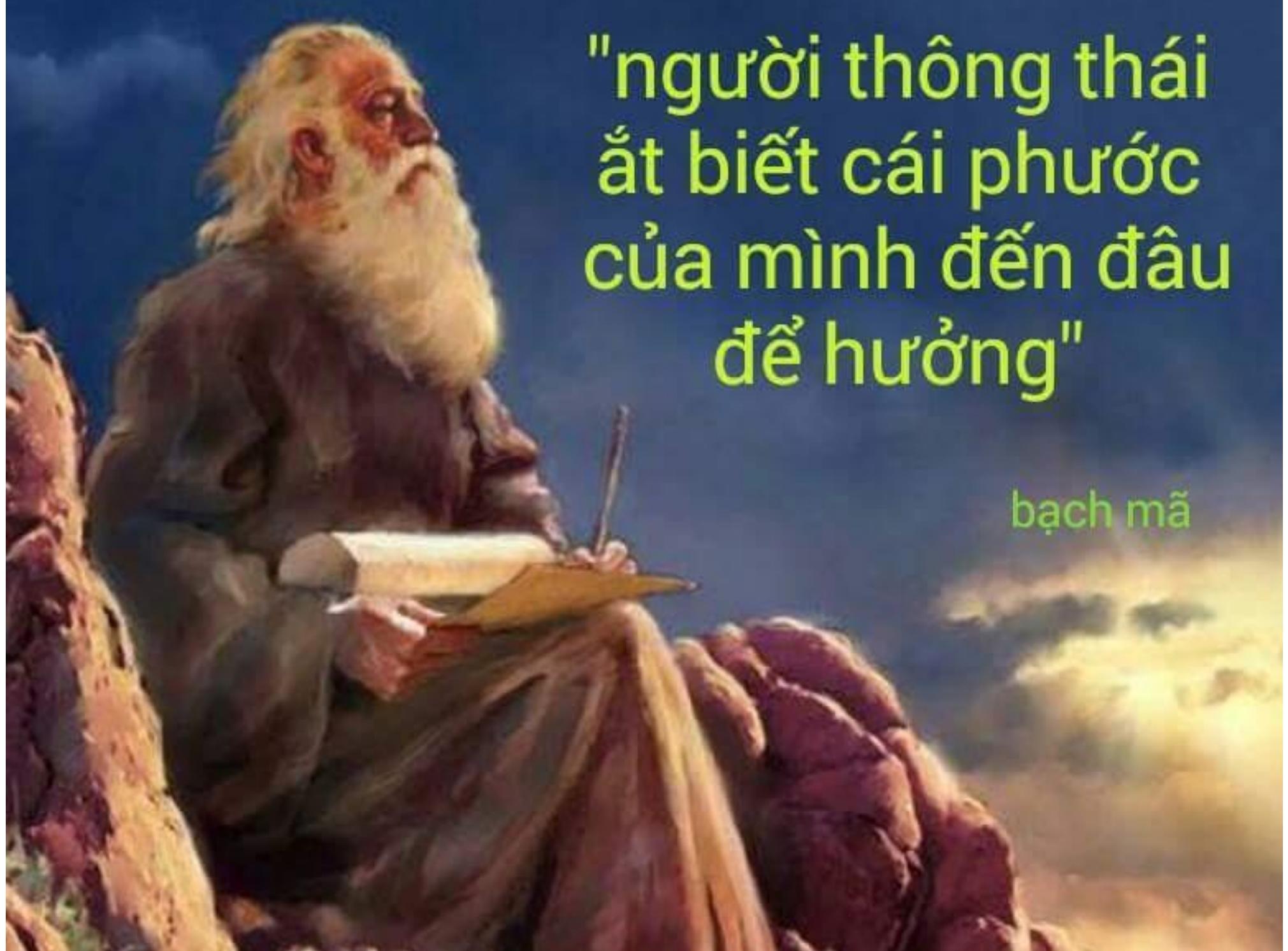
“sự
trải
nghiệm
phải
cho
ra
được
đạo
lý,
đó
với
là
trải
nghiệm”

bạch mā



"Nhà có thể tan, người có thể mất... nhưng cái đức thì không thể diệt bởi đức là vô hình là thiêng liêng..., cho nên người giữ đạo thì tâm bất diệt"

bạch mã



"người thông thái
ắt biết cái phước
của mình đến đâu
để hướng"

bạch mã

Mocha
Latte
Espresso
Americano
Coffee
Espresso
Mocha

"hình ảnh bên ngoài thua phong thái,
phong thái thua trí tuệ, trí tuệ thua đạo đức"

bạch mã



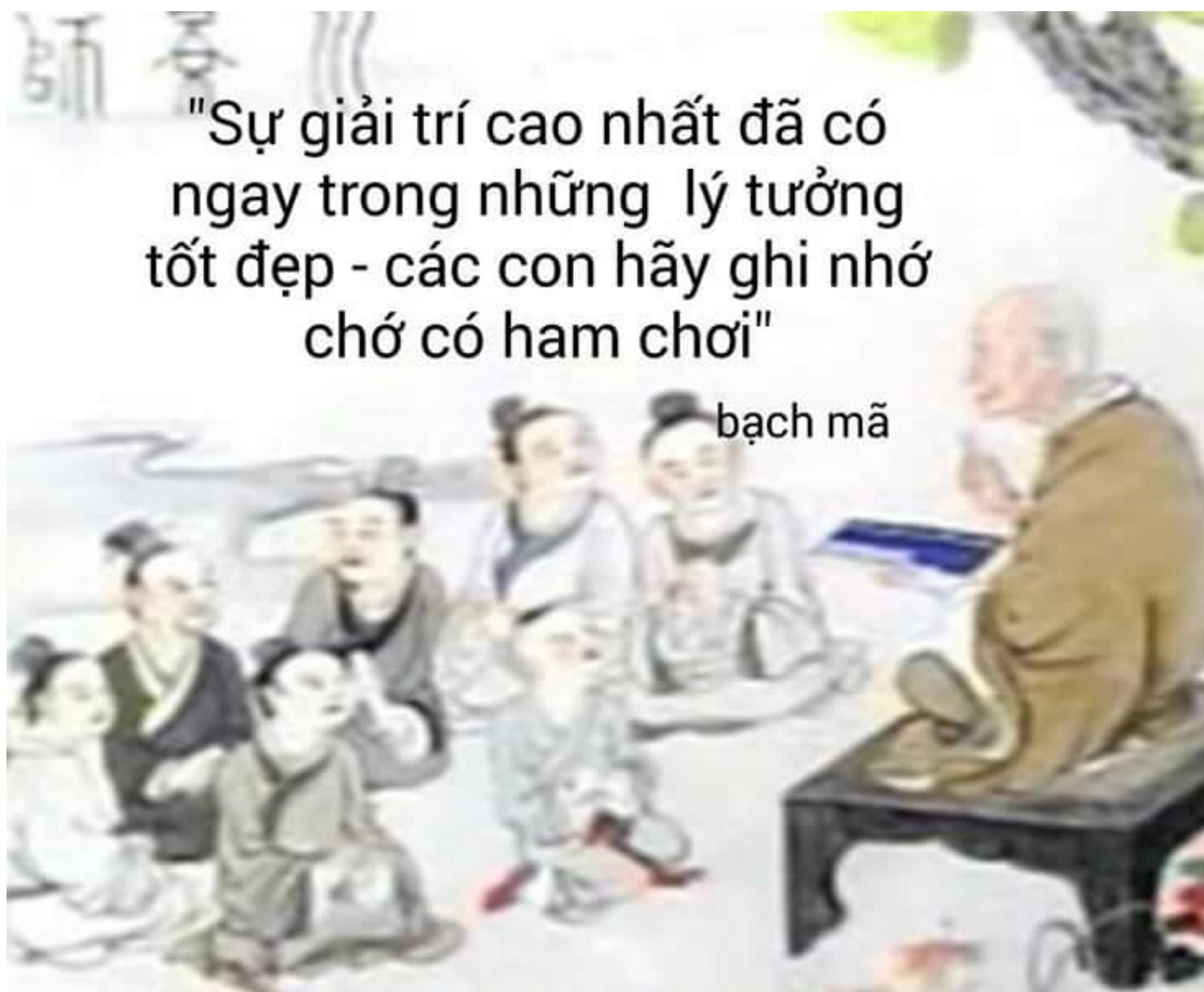


"những kẻ ngu dại, hung hăng,
bạo chúa... thường sơ đạo lý"

bạch mã

"Sự giải trí cao nhất đã có
ngay trong những lý tưởng
tốt đẹp - các con hãy ghi nhớ
chớ có ham chơi"

bạch mã



三分割據紂籌策

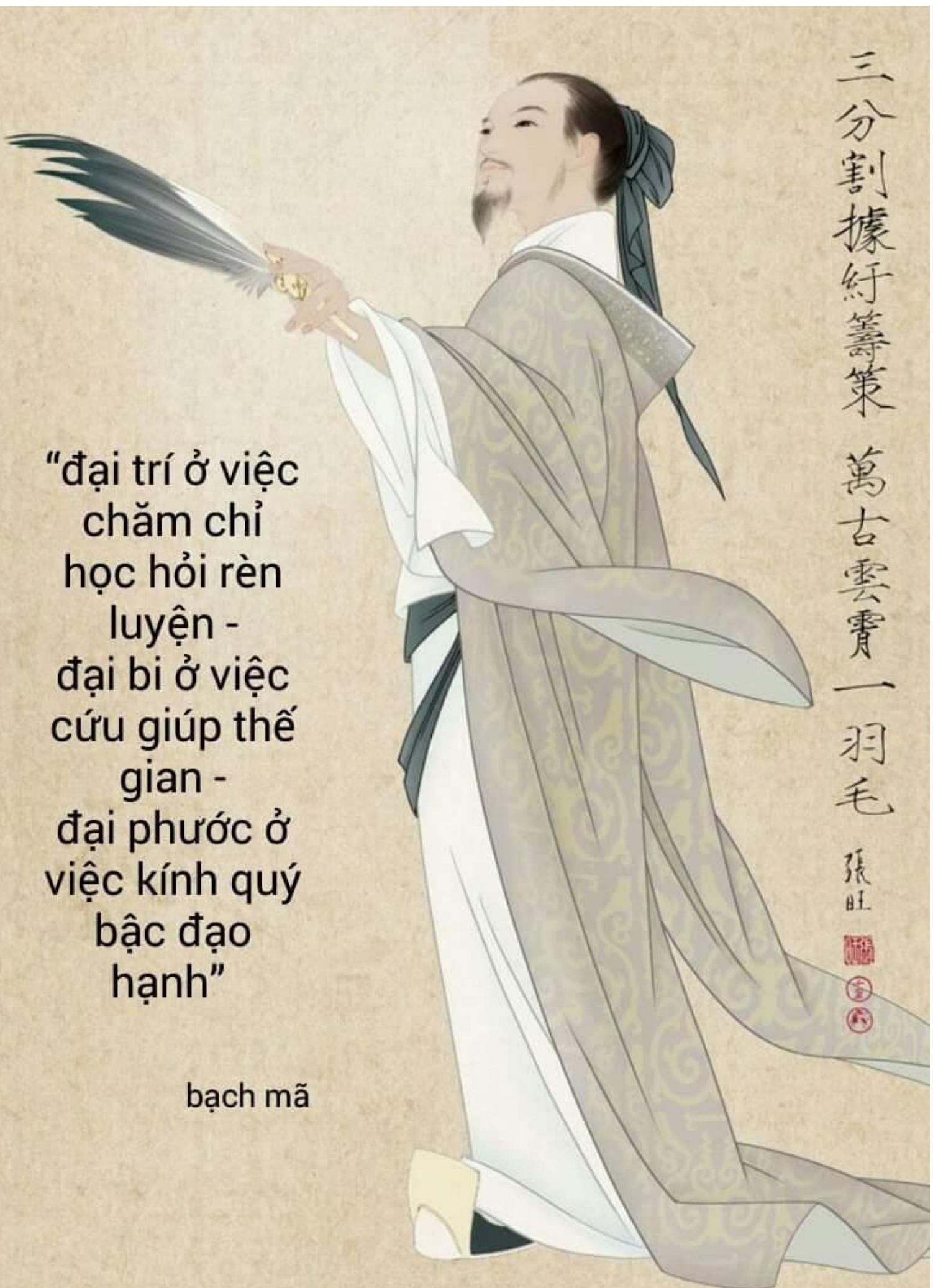
萬古雲霄一羽毛

張旺



“đại trí ở việc
chăm chỉ
học hỏi rèn
luyện -
đại bi ở việc
cứu giúp thế
gian -
đại phước ở
việc kính quý
bậc đạo
hạnh”

bạch mã



"Vô minh vô hạn dẫn tới đau khổ vô hạn
Yêu thương vô hạn thì được an lạc vô hạn"

bạch mã





"niềm vui trong sự rèn luyện đạo lý với
thực sự được trọn vẹn khi ta biết tự tay
phục vụ mọi người ở những việc nhỏ bé"

bạch mã



**"cái phòng bị bǎng đạo đức
là cái phòng bị vĩ đại nhất"**

bạch mã



"càng là người trí tuệ càng nói
được những điều đơn giản,
những điều dễ thương, những
điều dễ chịu... tới mọi người,
mà vẫn hàm chứa được nhiều
cái triết lý, cái trí tuệ ở trong đó"

bachma.com

“không biết thế nào là khốn khổ thì tự xa ngã”

bạch mã



"Niềm vui trong sự
tu dưỡng đạo đức
và học hỏi chân
lý vĩ đại ở chỗ nó là
con đường đi tới
những điều an lạc
của tâm hồn, nó vĩ
đại ở chỗ ai cũng
vậy thì thế giới này
biến thành thiên
đàng, là nơi bình
yên, thanh tịnh..."

bạch mã

**"lời tuyên bố, hứa
trước sẽ dẫn tới
sự cực nhọc, sự
vất vả cho cuộc
sống"**

bạch mã



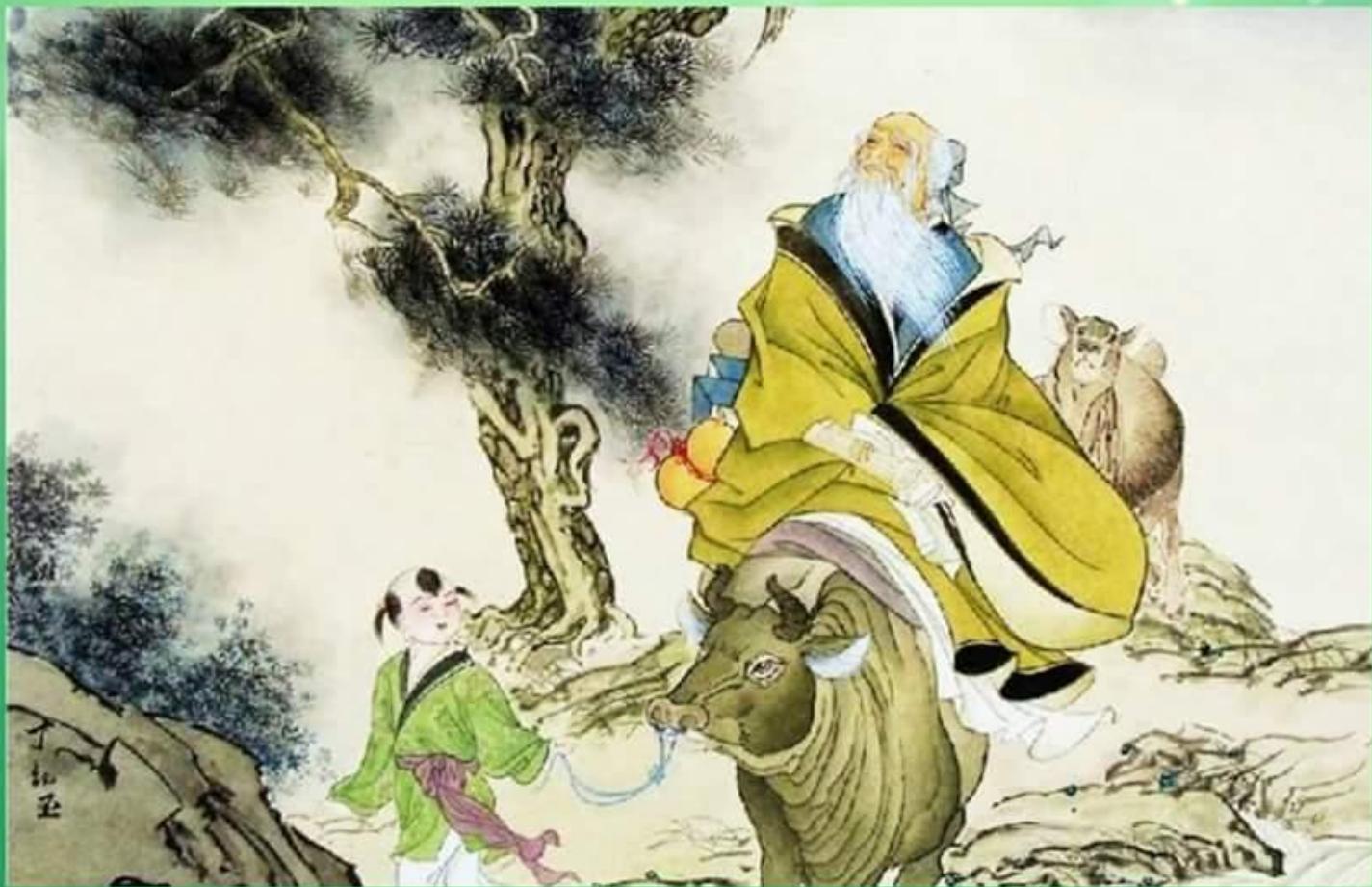


"mọi tác động bên ngoài tới tâm hồn
và thể xác đều có thể làm ảnh hưởng
tới trí tuệ và đạo đức"

bạch mã

“sự mạnh mẽ của tâm hồn
dựa vào trí lực và đạo lực
của nó”

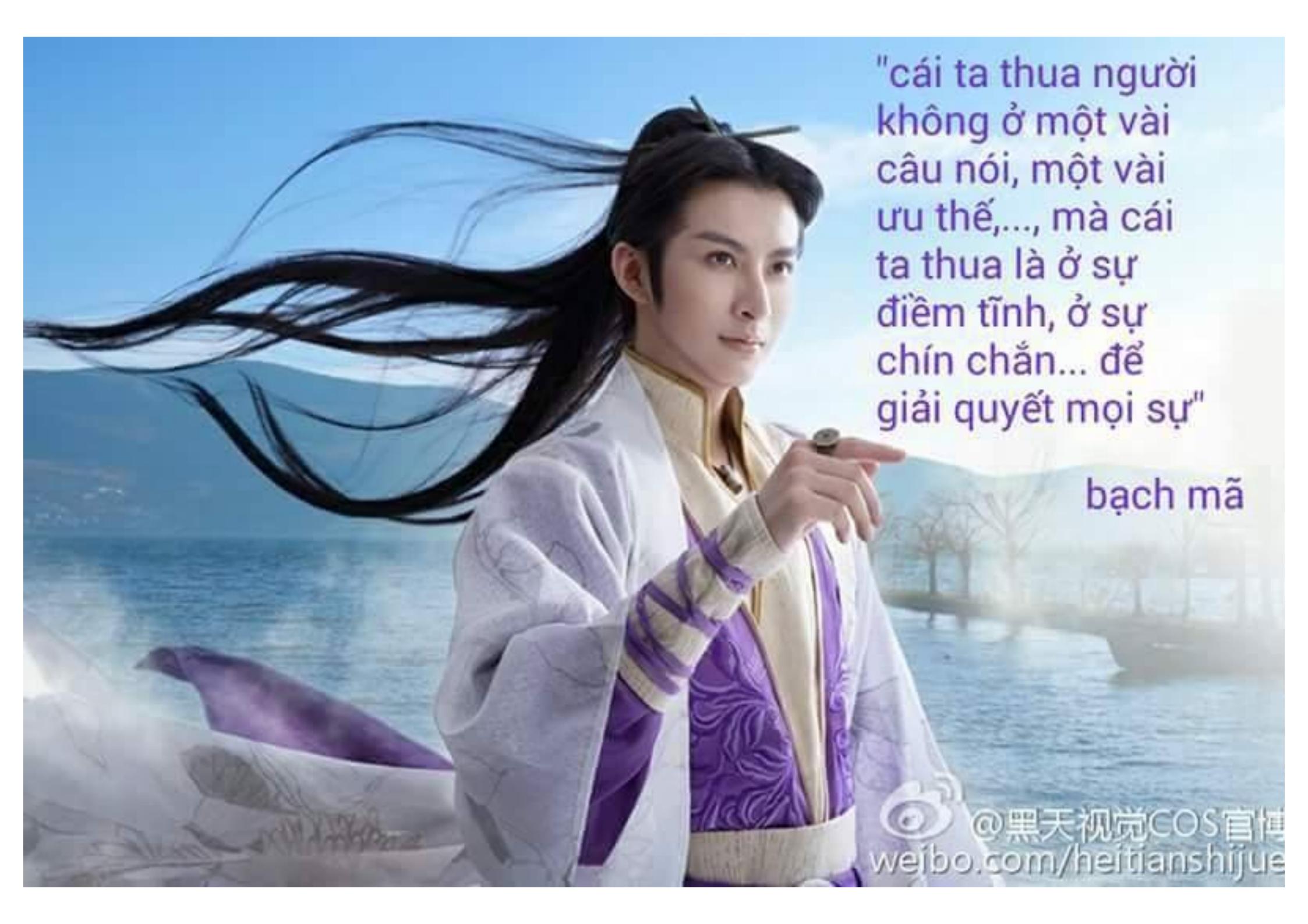
bạch mã





**“cái ngu ở trong việc hưởng thụ,
cái khôn ở trong việc đạo nghĩa”**

bạch mã



"cái ta thua người
không ở một vài
câu nói, một vài
ưu thế,..., mà cái
ta thua là ở sự
điếc tinh, ở sự
chín chắn... để
giải quyết mọi sự"

bạch mã

@黑天视觉COS官博
weibo.com/heitianshijue

"mọi giá trị định lượng tạm thời
đều xuất phát từ cái ăn mà có"

bạch mā



A painting of a traditional Chinese man with long dark hair tied back, wearing a white robe and a sword belt. He is looking directly at the viewer with a serious expression. The background is a misty, mountainous landscape.

“trong ý có muốn thì trong việc không
làm cũng là có, trong ý không muốn
thì trong việc có làm cũng là không”

bạch mã